



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ БОРИСА ЩУКИНА

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ БОРИСА ЩУКИНА
ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ
ВАХТАНГОВА»
(ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ БОРИСА ЩУКИНА)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Е.В. Князев

4 июля 2024 г.

**Основная образовательная программа высшего образования -
программа магистратуры
ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
(общая характеристика)**

Направление: **52.04.03 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Профиль: **Методика преподавания мастерства актера**

Уровень высшего образования: **МАГИСТРАТУРА**

Форма обучения: **ОЧНАЯ**

Срок получения образования: **2 года**

Язык: **русский**

Срок получения образования: 2 года. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16.11.2017 г. № 1127 (с изм. и доп. от 26.11.20 г.)

Москва 2024 г.

Программу разработали:

Морозова И.С., проректор по учебной, научной и методической работе, кандидат философских наук.

Дунаева Е.А., заведующая кафедрой искусствоведения, профессор, доктор искусствоведения.

Дроздин А.Б., заведующий кафедрой пластической выразительности, профессор.

Либерман П.Е., заведующий кафедрой мастерства актера, профессор.

Бруссер А.М., заведующая кафедрой сценической речи, профессор, кандидат педагогических наук.

Багдасарян С.Д., заведующая кафедрой философии, истории и теории культуры, профессор, доктор исторических наук.

Самощенко Л.С., доцент кафедры философии, истории и теории культуры, кандидат технических наук, старший научный сотрудник.

Левицкий А.Ю., заведующий кафедрой режиссуры, доцент.

Щукин А.А., профессор кафедры пластической выразительности.

Одобрена на заседании Ученого совета,
протокол № 8 от 04.07.2024г.

Содержание

1. Общие положения.
2. Цели освоения ООП ВО.
3. Общие требования к ООП ВО.
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП ВО.
5. Требования к условиям реализации основной образовательной программы высшего образования.
6. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.
7. Планируемые результаты освоения программы магистратуры.
8. Документы, подтверждающие освоение программы магистратуры.

I. Общая характеристика

1. Описание основной образовательной программы высшего образования «Театральное искусство», профиль «Методика преподавания мастерства актера».

1.1. Основная образовательная программа высшего образования - программа магистратуры, реализуемая вузом по направлению подготовки 52.04.03 «Театральное искусство», профиль «Методика преподавания мастерства актера» (далее – ООП ВО).

ООП ВО представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

В состав ООП ВО - программы магистратуры входят:

1. Общая характеристика ООП ВО.
2. Планируемые результаты освоения ООП ВО (матрица компетенций).
3. Учебный план.
4. Календарный учебный график.
5. Рабочие программы дисциплин (модулей).
6. Программы практик.
8. Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА).
9. Кадровое обеспечение ООП ВО.
10. Описание иных требований к условиям реализации ООП ВО.
11. Иные нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, включенные в состав образовательной программы по решению Ученого совета Института.

ООП ВО - программа магистратуры обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Информация о программе размещается на официальном сайте института в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

ООП ВО Театральное искусство, профиль Методика преподавания мастерства актера, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16.11.2017 г. № 1127 и других нормативных правовых документов, обязательных при ее реализации и содержащих совокупность требований к результатам освоения программы магистратуры:

1.2. Нормативные и правовые документы для разработки ООП ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16.11.2017 г. № 1127 (с изм. и доп. от 26.11.20 г.);

- Приказ Минобрнауки РФ от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 05 августа 2020 г. №885;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. №636 (ред. от 27.03.2020 г.);

- Устав Театрального института имени Бориса Щукина (далее – институт);

- локальные акты института.

1.3. Общая характеристика ООП ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство.

1.3.1. Миссия, цели и задачи

Целью разработки ООП ВО является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки, профилю «Методика преподавания мастерства актера».

В области воспитания личности целью ООП ВО по данному направлению подготовки является: развитие общекультурных потребностей, творческих способностей, умения общаться, уважения к представителям других культур, настойчивости в достижении цели.

1.3.2. Срок получения образования

В очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 2 года. Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий. Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е., а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

в очно-заочной или заочной формах обучения увеличивается не менее чем на 3 месяца и не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения.

1.4. Требования к поступающим в магистратуру

1.4.1. Предшествующий уровень образования поступающего – высшее образование. Поступающий должен иметь документ об образовании и о квалификации высшего образования, установленный федеральным органом исполнительной власти.

1.4.2. Лица, имеющие высшее образование, зачисляются на обучение по программе 52.04.03 Театральное искусство по результатам сдачи вступительных испытаний на конкурсной основе.

1.4.3. Правила приема в магистратуру и условия конкурсного отбора определяются Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.10.2015 г. № 1147 и Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам специалитета и магистратуры в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».

1.4.4. Программы вступительных испытаний по программе 52.04.03 Театральное искусство разрабатываются профильными кафедрами института в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

2.Цели освоения ООП ВО

Основными целями освоения ООП ВО являются:

- формирование профессиональной готовности к самостоятельной творческой и педагогической деятельности;
- овладение методологией научного познания;
- формирование умений и навыков управления театральными проектами;
- углубленное изучение теоретических и методологических основ исследования систем, процессов, явлений в сфере театрального искусства;
- овладение общенаучными методами системного, функционального и статистического анализа;
- совершенствование знания иностранного языка для использования в профессиональной деятельности;
- углубленное изучение методологических, теоретических основ и формирование практических навыков в сфере театральной режиссуры.

3. Общие требования к ООП ВО

3.1. ООП ВО реализуется Институтом на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности в сфере высшего образования.

3.2. Структура и трудоемкость ООП ВО.

Образовательная программа имеет следующую структуру и трудоемкость:

№ Блока	Наименование элемента программы	Объем (в з.е.)
Блок 1	Дисциплины (модули)	72
Блок 2	Практики	39
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Итого	Объем программы магистратуры	120

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП ВО

4.1. Учебные планы.

Учебный план отражает содержание ООП ВО и содержит перечень дисциплин (модулей), практик, промежуточную и итоговую (государственную итоговую) аттестацию и иных видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах и (или) академических часах, последовательности их изучения и распределением по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. В учебном плане отражается форма промежуточной аттестации для каждой дисциплины (модуля) и практики.

4.2. Календарные учебные графики.

Календарный учебный график (далее - график) отражает периоды осуществления видов учебной деятельности, времени аттестации обучающихся и каникул по годам обучения (курсам) и в рамках каждого учебного года. График разрабатывается и утверждается вместе с учебным планом.

При освоении программы магистратуры обучающимся предоставляются каникулы в соответствии с календарным учебным графиком.

Общий объем каникул в течение учебного года:

- при продолжительности обучения в течение учебного года более 39 недель - не менее 7 недель и не более 10 недель;

- при продолжительности обучения в течение учебного года не менее 12 недель и не более 39 недель - не менее 3 недель и не более 7 недель;

- при продолжительности обучения в течение учебного года менее 12 недель - не более 2 недель.

4.3. Матрица соответствия компетенций и составных частей образовательной программы.

Матрица соответствия универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и составных частей программы магистратуры представляет собой документ, отражающий структурно-логические связи между содержанием программы и запланированными результатами ее освоения (компетенциями). Матрица компетенций представляет собой перечень компетенций, которые будут сформированы у выпускника, освоившего ООП ВО.

Матрица представлена в *Приложении 1*.

4.4. Рабочие программы дисциплин (модулей).

Рабочие программы дисциплин (модулей) включают в себя: наименование дисциплины (модуля); перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП ВО; указание места дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО; объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю); оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю); перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля); перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля); методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

4.5. Рабочие программы практики.

Программы практик включают в себя: указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения; перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП ВО; указание места практики в структуре ООП ВО; указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях

либо в академических часах; содержание практики; указание форм отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики. Реализация практики осуществляется в форме практической подготовки.

4.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

Программы воспитания включают в себя: общие положения, миссия, цели и задачи воспитательной работы, методологические подходы к организации воспитательной работы в Институте, содержание и систему организации воспитательной деятельности в Институте (основные направления, формы, методы воспитательной работы, приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательной системе Института, технологии, формы и методы воспитательной работы в Институте, ресурсное обеспечение, социокультурное пространство), управление системой воспитательной работы (структура управления, руководство воспитательным процессом, критерии эффективности, целевые индикаторы и показатели оценки эффективности воспитательной работы в Институте и др.).

Календарный план воспитательной работы Института отражается в приложении к рабочей программе воспитания. Календарный план воспитательной работы представляет собой воспитательные мероприятия, структурированные по направлениям (общие организационные, гражданско-патриотические, духовно-нравственные, правовые, физические, эстетические, экологические и др.) и срокам исполнения.

4.7. Программа государственной итоговой аттестации.

Программа ГИА описывает содержание и формы организации всех видов итоговых испытаний выпускников ОП, позволяющих продемонстрировать сформированность у них необходимых компетенций; может содержать требования к содержанию и процедурам защиты выпускных квалификационных работ, а также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена (при наличии) и фонды оценочных средств, обеспечивающих оценку сформированности компетенций выпускника; она разрабатывается и утверждается согласно действующим локальным нормативным актам Института в этой области.

4.8. Оценочные средства, методические материалы.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации, входящий состав рабочей программы дисциплины (модуля) или практики включают: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в

процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценочные материалы для итоговой (государственной итоговой) аттестации, входящие в состав программы ГИА, включают в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

5. Требования к условиям реализации основной образовательной программы для обучающихся

5.1. Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы и иных видов работ, предусмотренных учебным планом.

5.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Института.

5.3. Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

5.4. Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

6. Характеристика профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу магистратуры

6.1. Область профессиональной деятельности выпускник, освоивший программу магистратуры, включает:

- творческую деятельность (создание драматических, музыкально-драматических постановок и их отдельных элементов);
- просветительство в области театрального искусства и культуры;
- театральную педагогику;
- руководство творческими коллективами, а также выполнение организаторских функций в учреждениях культуры.

Выпускник может осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

6.2. Объектами профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу магистратуры, являются:

- драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей;
- исторические процессы развития театрального искусства;
- творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования.

6.3 Задачи профессиональной деятельности.

В рамках освоения программы магистратуры выпускник готовится к решению **задач профессиональной деятельности** следующих типов:

- художественно-творческий;
- педагогический.

7. Планируемые результаты освоения программы магистратуры

7.1. В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы:

- универсальные компетенции;
- общепрофессиональные компетенции;
- профессиональные компетенции.

7.2. Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

Наименование категории (группы) универсальных компетенции	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Индикаторы достижения компетенций
Системное и критическое	УК-1. Способен осуществлять критический анализ	<i>Вариант 1.</i> УК-1.1 Выявляет проблемную

мышление	проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ситуацию, проводит критический анализ и осуществляет её декомпозицию на отдельные задачи. УК-1.2 Определяет возможные решения проблемных ситуаций, вырабатывает стратегию действий по их разрешению. Вариант 2. УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. УК-1.2 Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта. УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Вариант 1. УК-2.1 Участвует в управлении проектом на всех этапах жизненного цикла. Вариант 2. УК-2.1 Участвует в разработке концепции проекта. УК-2.2 Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы. УК-2.3 Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта. УК-2.4 Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Вариант 1. УК-3.1 Демонстрирует понимание принципов командной работы. УК-3.2 Руководит членами команды для достижения поставленной цели. Вариант 2. УК-3.1 Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели. УК-3.2 Организует, руководит и корректирует работу команды

		УК-3.3 Разрешает конфликты и противоречия, возникающие в процессе работы. УК-3.4 Делегирует полномочия членам команды, распределяет поручения, принимает ответственность за общий результат.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3 Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК- 5.1 Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК- 5.2 Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК- 6.1 Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания. УК- 6.2 Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки

7.3. Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Индикаторы достижения компетенций
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусств. ОПК-1.2 Анализирует произведение

	широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода.
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1 Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта) ОПК-2.2 Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта) ОПК-2.3 Руководит созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта)
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	ОПК-3.1 Планирует собственную научно-исследовательскую работу ОПК-3.2 Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы ОПК-3.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при работе над научным исследованием
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1 Планирует образовательный процесс ОПК-4.2 Разрабатывает методические материалы ОПК-4.3 Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

7.4. Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**:

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Типы задач профессиональной деятельности: художественно-творческая; педагогическая			

Публичное представление результатов своей творческой исполнительской деятельности, демонстрация владения различными стилями, жанрами, художественными и направлениями в области искусства актера драматического театра и кино	драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств	ПК-1. Способность к самостоятельной разработке творческого театрального проекта, к реализации творческого замысла в части, соответствующей профилю своей специальности, к эффективному взаимодействию с другими участниками творческого процесса.	ПК-1.1. Осознает специфику театрально-творческой деятельности, систему творческих взаимодействий различных специальностей в процессе создания ПК-1.2. Самостоятельно разрабатывает и реализует творческий замысел в области сценических искусств, в соответствии с выбранным профилем ПК-1.3. Обладает навыками креативной работы в области сценических искусств
		ПК-2. Способен творчески курировать и координировать театральный проект или театральную программу, осуществлять подбор репертуара для творческих мероприятий различного уровня и направленности, создавать или готовить драматургический материал для сцены, обрабатывать и комментировать документальный материал, способность к проектированию и реализации (постановке) театрального события в целом	ПК-2.1. Способен курировать и координировать театральный проект или театральную программу ПК-2.2. Осуществляет подбор репертуара для творческих мероприятий различного уровня и направленности ПК-2.3. Способен создавать или готовить драматургический материал для сцены, обрабатывать и комментировать документальный материал ПК-2.4. Способен к проектированию и реализации (постановке) театрального события в целом
		ПК-9. Способен преподавать дисциплины, связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, в образовательных организациях Российской Федерации;	ПК-9.1. Способен преподавать в образовательных организациях дисциплины, связанные с историей и теорией художественной культуры. ПК-9.2. Способен преподавать в образовательных организациях дисциплины, связанные с историей театра.
		ПК-10. Умеет самостоятельно подготовить полный комплекс учебно-методических материалов к дисциплинам, по которым ведет педагогическую деятельность.	ПК-10.1. Умеет самостоятельно подготовить учебные материалы к дисциплинам по профилю педагогической деятельности. ПК-10.2. Умеет самостоятельно подготовить методические материалы к дисциплинам по профилю педагогической деятельности.

9. Документы, подтверждающие освоение программы магистратуры

Лицам, полностью освоившим программу магистратуры и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, на основании решения аттестационной комиссии присваивается квалификация магистра.

Матрица компетенций по направлению подготовки 52.03.04 "Театральное искусство", профиль "Методика преподавания мастерства актера", очная форма обучения	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Б1.О.01	История и теория культуры
Б1.О.04	Методология научного исследования
Б1.О.05	Теория и история искусства
Б1.О.09	Театральный менеджмент и управление проектами
Б2.О.02(П)	Производственная практика (преддипломная)
Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ФТД.03	Основы права интеллектуальной собственности
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Б1.О.09	Театральный менеджмент и управление проектами
Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ФТД.03	Основы права интеллектуальной собственности
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Б1.О.09	Театральный менеджмент и управление проектами
Б1.В.02	Мастерство актера: практикум
Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений)
Б2.О.02(П)	Производственная практика (преддипломная)
Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессионального общения
Б1.О.03	Педагогика высшей театральной школы
Б2.О.02(П)	Производственная практика (преддипломная)
Б1.О.06	Актерское мастерство
Б1.О.07	Сценическая речь
Б1.О.08	Сценическое движение
Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

ФТД.04	История Вахтанговской школы
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Б1.О.01	История и теория культуры
Б1.О.05	Теория и история искусства
Б1.О.07	Сценическая речь
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Б1.О.03	Педагогика высшей театральной школы
Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Б1.О.01	История и теория культуры
Б1.О.04	Методология научного исследования
Б1.О.05	Теория и история искусства
Б1.В.01	Теория актерского мастерства и режиссуры
Б1.В.ДВ.03.01	Искусство мизансцены
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над решением сценического пространства
Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б1.В.ДВ.02.01	Сравнительный анализ литературных и театральных текстов
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссерский анализ пьесы
ФТД.01	Работа над поэтическим текстом
ФТД.02	Теория драмы. Анализ драматических произведений
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Б1.О.06	Актерское мастерство
Б1.В.02	Мастерство актера: практикум
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над пластическим спектаклем
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над музыкальным спектаклем
Б1.В.ДВ.01.03	Работа над драматическим спектаклем
Б1.В.ДВ.03.01	Искусство мизансцены
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над решением сценического пространства
Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений)
Б2.О.02(П)	Производственная практика (преддипломная)
Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
Б1.О.04	Методология научного исследования
Б1.О.05	Теория и история искусства
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Б1.О.03	Педагогика высшей театральной школы
Б1.О.06	Актерское мастерство
Б1.В.02	Мастерство актера: практикум
Б1.В.03	Методика преподавания мастерства актера
Б1.В.ДВ.02.01	Сравнительный анализ литературных и театральных текстов
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссерский анализ пьесы
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ФТД.01	Работа над поэтическим текстом
ПК-1	Способен к самостоятельной разработке творческого театрального проекта, к реализации творческого замысла в части, соответствующей профилю своей специальности, к эффективному взаимодействию с другими участниками творческого процесса
Б1.О.06	Актерское мастерство
Б1.В.01	Теория актерского мастерства и режиссуры
Б1.В.02	Мастерство актера: практикум
Б1.В.03	Методика преподавания мастерства актера
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над пластическим спектаклем
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над музыкальным спектаклем
Б1.В.ДВ.01.03	Работа над драматическим спектаклем
Б1.В.ДВ.02.01	Сравнительный анализ литературных и театральных текстов
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссерский анализ пьесы
Б1.В.ДВ.03.01	Искусство мизансцены
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над решением сценического пространства
Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений)
Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Работа над поэтическим текстом
ПК-2	Способен творчески курировать и координировать театральный проект или театральную программу, осуществлять подбор репертуара для творческих мероприятий различного уровня и направленности, создавать или готовить драматургический материал для сцены, обрабатывать и комментировать документальный материал, способность к проектированию и реализации (постановке) театрального события в целом
Б1.В.01	Теория актерского мастерства и режиссуры
Б1.В.02	Мастерство актера: практикум

Б1.В.03	Методика преподавания мастерства актера
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над пластическим спектаклем
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над музыкальным спектаклем
Б1.В.ДВ.01.03	Работа над драматическим спектаклем
Б1.В.ДВ.03.01	Искусство мизансцены
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над решением сценического пространства
Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений)
Б2.О.02(П)	Производственная практика (преддипломная)
Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Работа над поэтическим текстом